



Trabajadores y trabajadoras de MACSA, acompañados de músicos y actores de la obra Follies que se representa en el Teatro Español se manifiestan en la puerta del mismo.

En la última representación instantes antes de comenzar la función leyeron el siguiente comunicado:

Buenas tardes señoras y señores.

Ruego me disculpen estos 3 minutos escasos que les vamos a robar para informarles de la situación actual de esta, nuestra Empresa y la de todos los madrileños que se llama MACSA y que gestiona la Cultura de los Teatros y Espacios madrileños Municipales.

Como ustedes sabrán, donde se encuentran en este momento es un teatro PÚBLICO, que es del AYUNTAMIENTO DE MADRID y que desde hace no mucho se encuentra

sumido
en
la misma
situación
que
el
resto
del
país.

Una situación que se verá empeorada por el aumento salvaje del IVA en breve de las entrada
s
sedes que u
están
disfrutando,
y
que
puede
convertir
la
cultura,
en
general y
el Teatro
en
particular,
en
un
producto
de
lujo
solo accesible
para
privilegiados.

Se está optando por soluciones fáciles a corto plazo pero ineficaces.

Los responsables de este Ayuntamiento han optado por sorprendernos anunciándonos una posible reducción de 77 trabajadores de ésta, SU empresa. 77 Dramas.

Plantean una posible reubicación, que de no ser así, desembocará en un ERE o en un goteo incesante de despidos para que nosotros, los trabajadores más llanos, paguemos el plato roto de una ineficaz gestión en el Ayuntamiento

de
Madrid.

El nivel de calidad que ustedes están disfrutando y que tan alto se ha mantenido estos años p
eliga
seriamente.
Los teatros
se
mantienen
con
un
equipo
humano compuesto
entre
otros,
por
maquinistas,
iluminadores,
sastras,
peluqueros,
taquilleros, sonido, sala,
prensa,
producción
n
..
.
No
con
altos
cargos
que
se
multiplican exponencialmente
mientras
los
de
abajo
se
enfrentan
a

un
futuro
mas
que
incierto.

Sabemos que nos comprenden porque ustedes mismos o seguro algún familiar o

amigo se encuentra en una situación parecida.

Les pedimos, su comprensión y apoyo, que difundan, y comuniquen esta situación. Que la cultura es pública. Que la cultura es necesaria. Y que los servicios públicos de calidad son necesarios en todos los ámbitos. También o más aún en

el teatro.

Gracias por la atención, perdonen por las molestias, y disfruten del espectáculo.