



Trabajadores y trabajadoras de MACSA, acompañados de músicos y actores de la obra Follies que se representa en el Teatro Español se manifiestan en la puerta del mismo.

En la última representación instantes antes de comenzar la función leyeron el siguiente comunicado:

Buenas tardes señoras y señores.

Ruego me disculpen estos 3 minutos escasos que les vamos a robar para informarles de la situación actual de esta, nuestra Empresa y la de todos los madrileños que se llama MACSA y que gestiona la Cultura de los Teatros y Espacios madrileños Municipales.

Como ustedes sabrán, donde se encuentran en este momento es un teatro PÚBLICO, que es del AYUNTAMIENTO DE MADRID y que desde hace no mucho se encuentra

sumido  
en  
la misma  
situación  
que  
el  
resto  
del  
país.

Una situación que se verá empeorada por el aumento salvaje del IVA en breve de las entrada  
s  
sedes que u  
están  
disfrutando,  
y  
que  
puede  
convertir  
la  
cultura,  
en  
general y  
el Teatro  
en  
particular,  
en  
un  
producto  
de  
lujo  
solo accesible  
para  
privilegiados.

Se está optando por soluciones fáciles a corto plazo pero ineficaces.

Los responsables de este Ayuntamiento han optado por sorprendernos anunciándonos una posible reducción de 77 trabajadores de ésta, SU empresa. 77 Dramas.

Plantean una posible reubicación, que de no ser así, desembocará en un ERE o en un goteo incesante de despidos para que nosotros, los trabajadores más llanos, paguemos el plato roto de una ineficaz gestión en el Ayuntamiento

de  
Madrid.

El nivel de calidad que ustedes están disfrutando y que tan alto se ha mantenido estos años p  
eliga  
seriamente.

Los teatros  
se  
mantienen  
con  
un  
equipo  
humano compuesto  
entre  
otros,  
por  
maquinistas,  
iluminadores,  
sastras,  
peluqueros,  
taquilleros, sonido, sala,  
prensa,  
producció  
n

..

.

No  
con  
altos  
cargos  
que  
se  
multiplican exponencialmente  
mientras  
los  
de  
abajo  
se  
enfrentan  
a

un  
futuro  
mas  
que  
incierto.

Sabemos que nos comprenden porque ustedes mismos o seguro algún familiar o

amigo se encuentra en una situación parecida.

Les pedimos, su comprensión y apoyo, que difundan, y comuniquen esta situación. Que la cultura es pública. Que la cultura es necesaria. Y que los servicios públicos de calidad son necesarios en todos los ámbitos. También o más aún en

el teatro.

Gracias por la atención, perdonen por las molestias, y disfruten del espectáculo.