

Clásicas Y MODERNAS

Asociación para la igualdad de género en la cultura

## MUJERES Y CULTURA: EL DEBATE PENDIENTE 3

BARCELONA

3-5 de diciembre de 2012

MADRID

10-13 de diciembre de 2012



Observatorio de la  
Lectura y el Libro

Barcelona

**COL·LEGI DE PERIODISTES DE  
CATALUNYA**

Rambla de Catalunya, 10

**CASA ELIZALDE**

Carrer de València, 302

Madrid

**LA CASA ENCENDIDA**

Ronda de Valencia 2

### MUJERES Y CULTURA: EL DEBATE PENDIENTE 3 :

"Representaciones artísticas y culturales en las experiencias de las mujeres".

Si la igualdad entre los sexos es un objetivo que nos hemos fijado como sociedad –y así lo es a tenor de la Constitución de 1978–, es necesario saber dónde, cómo y por qué no se ha conseguido todavía. Hemos ido viendo cómo se formaba y aplicaba con buen aliento la agenda de las cuestiones pendientes: el trabajo doméstico, la brecha salarial, la violencia de género, la representación parlamentaria, el aborto, el permiso de maternidad y el de paternidad... cuestiones disputadas, con avances y, por desgracia, inesperados y lamentables retrocesos, pero de cuya importancia todas y todos somos conscientes. Entre tan importantes prioridades, ni en 1978 ni dos décadas después parecía llegada la hora de investigar a fondo el ámbito de la producción de conocimiento, o de la creación literaria y artística en general, donde se daba por supuesta, no sin arriesgado énfasis, una situación de igualdad que hasta la observación más somera desmentía. Con el tiempo, muchas profesionales de la cultura nos hemos dado cuenta de que no es así, y por ello, cohesionadas por la Ley de Igualdad de 2007 del Parlamento español, han proliferado en nuestro país las asociaciones de mujeres en el cine, las artes escénicas y la música, las artes visuales, la filosofía y la literatura, etc. Entre ellas se sitúa, de modo más transversal, Clásicas y Modernas, con el objetivo de ser una asociación interprofesional, definida por su defensa de la igualdad de género en la cultura.

Es enorme la responsabilidad que corresponde a las prácticas artísticas y culturales en el proceso de cambio del paradigma patriarcal. Se requieren otros relatos biográficos y generacionales, otras narrativas históricas capaces de modificar muchas claves interpretativas, otro espejo simbólico que refleje, día a día, la cambiante realidad que emerge de las nuevas formas de relación surgidas de la democracia. Este programa que realizamos, desdoblando la actividad entre Barcelona y Madrid, es una llamada conjunta a reflexionar en público, a partir de los planteamientos de las creadoras que han accedido a exponer sus puntos de vista. Desde estas líneas queremos agradecer su presencia.

### BARCELONA

**LUNES 3, 19.00 h: Autobiografía**  
**Lugar: Col·legi de Periodistes de Catalunya**

ROSA REGÀS y CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS.

Moderadora: LAURA FREIXAS

**MARTES 4, 19:00 h. Memoria Histórica**  
**Lugar: Casa Elizalde**

ISABEL SEGURA y MIREIA ROS.  
Moderadora: ANNA CABALLÉ

**MIÉRCOLES 5, 19:00 h. Sexualidad**  
**Lugar: Casa Elizalde**

NAJAT EL HACHMI y VICTORIA COMBALÍA  
Moderadora: M<sup>a</sup> ANGELES CABRÉ

### MADRID

**LUNES 10, 19:30 h. Maternidad**  
**Lugar: La Casa Encendida**

CARME RIERA y GABRIELA WIENER  
Moderadora: LAURA FREIXAS

**MARTES 11, 19:30 h. Sexualidad**  
**Lugar: La Casa Encendida**

ROCÍO DE LA VILLA y BEATRIZ GIMENO  
Moderadora: ANA LÓPEZ NAVAJAS

**MIÉRCOLES 12, 19:30 h. Autobiografía**  
**Lugar: La Casa Encendida**

NORA LEVINTON y ANNA CABALLÉ  
Moderadora: M<sup>a</sup> ANTONIA GARCÍA DE LEÓN

**JUEVES 13, 19:30 h. Memoria Histórica**  
**Lugar: La Casa Encendida**

ISABEL MORANT y MIRTA DÍAZ BALART  
Moderadora: OLIVA BLANCO

CON LA COLABORACIÓN DE

